

Título: **BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECARIOS**

Autores: Dr. Rubén Carlos Mayo Márquez ¹, Dra. Glenny Pérez Santos ²

¹Médico, especialista de segundo grado en MGI. Master. PA. Profesor del Instituto Superior Técnico Militar, Luanda. Angola. ² Médico, residente de segundo año de MGI.

Email: ruben1968falla@gmail.com

RESUMEN

Introducción: La silueta del bibliotecario apareció en las civilizaciones antiguas ocupada en reunir, transcribir, organizar y conservar los documentos; el oficio de bibliotecario fue hereditario o transmitido de eruditos a discípulos. A partir de 1940 se evidenció un marcado incremento de centros educacionales para la enseñanza bibliotecológica. **Objetivos:** Realizar una revisión para acercarse brevemente a historia de las bibliotecas y bibliotecarios que tanto en ámbito internacional como cubano, que han tenido que ver con esta bella profesión. **Métodos:** del nivel teórico como análisis-síntesis, histórico-lógico e inducción-deducción; también de nivel empírico como la revisión de documentos. **Resultados:** Se realiza un resumen de algunas de las bibliotecas antiguas con el impacto que causaron hasta nuestros días, una panorámica de esta actividad en Cuba así como se mencionan once bibliotecarios que con su actuar ayudaron al desarrollo de esta actividad en el país y posteriormente se mencionan algunos bibliotecarios celebres y otros casuales los cuales desde su perfil llegaron a formar parte del gremio. **Conclusiones:** Con este trabajo se aprecia cuan antigua y útil han resultado para la humanidad la actividad relacionada con las bibliotecas. Las bibliotecas siempre fueron algo primordial de grandes personalidades de la historia desde antes de nuestra era. El bibliotecario juega un rol multifacético, multidisciplinario. Cuba no quedó ajena a esta ola del saber y tuvo en su historia grandes personalidades que con sus aportes han fortalecido este trabajo tan útil para la sociedad. Muchas personalidades de alguna manera se han visto relacionadas con esta labor.

Palabras claves: Bibliotecas/ bibliotecarios; Antigüedad; Personalidades.

INTRODUCCION

La silueta del bibliotecario apareció en las civilizaciones antiguas ocupada en reunir, transcribir, organizar y conservar los documentos. Los conocimientos de su trabajo se adquirieron empíricamente y de forma rutinaria por las características prácticas de la profesión. El hallazgo del templo de Karnak, en Tebas, mostró dos sepulturas de bibliotecarios, padre e hijo. El hecho hizo suponer que el dominio de la escritura y el oficio de bibliotecario fueron hereditarios o transmitidos de eruditos a discípulos.¹

Paralelamente, se fomentó en el mundo anglosajón un movimiento de bibliotecas públicas, dirigido a la satisfacción de los heterogéneos hábitos de lectura que emergieron. Su repercusión a nivel internacional estableció un modelo de biblioteca con características que aún perduran en sus homólogas contemporáneas. El nacimiento de la bibliotecología como "ciencia de la biblioteca", a mediados del siglo XIX, convocó a la ineludible conformación de un sustento teórico-metodológico. La figura bibliotecaria requirió de conocimientos que iban más allá de las rutinas cotidianas.

La Ecole de Chartes en París fue el primer centro enfocado en superar a bibliotecarios y archiveros conjuntamente. Según Rovira, la formación simultánea de ambas profesiones se debió al gran número de documentos manuscritos que guardaban las bibliotecas europeas.

A partir de 1940 se evidenció un marcado incremento de centros educacionales para la enseñanza bibliotecológica. Se fundaron escuelas en Inglaterra, Francia, España y los países escandinavos.²

Brasil y México fueron los pioneros en el área latinoamericana desde principios del siglo XX. Se sumaron Argentina, Bolivia, Chile, República Dominicana, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. En sus inicios se impartieron cursos. Entrada la década del 30, se establecieron escuelas y cátedras vinculadas a centros universitarios con la pretensión de insertarse en el movimiento de renovación que se producía a escala mundial.³

En Cuba el auge de la educación, movido por los intereses norteamericanos a principios de siglo, y las propuestas educativas de la Constitución de 1940 no produjeron progresos significativos. De 1907 a 1921 aumentó el analfabetismo entre adolescentes blancos en 15 % y entre los de color en 22 %.⁴ En 1924, el 53 % de la población no sabía leer ni escribir.⁵ El índice de analfabetismo se mantuvo casi estacionario hasta 1958 con oscilaciones proporcionales a la de las cuentas bancarias de los representantes del poder público.

Las ofertas bibliográficas de calidad escasearon en las librerías y bibliotecas republicanas. El insuficiente desarrollo de la ciencia cubana frenó la presencia de una producción científico informativa.⁶ La exigua producción de libros cubanos se encontró en desventaja para convivir con el libro extranjero que inundaba nuestro mercado.⁷

Este trabajo tiene como objetivo realizar un acercamiento breve a historia de las bibliotecas y bibliotecarios que tanto en ámbito internacional como cubano han tenido que ver con esta bella profesión.

Para desarrollar el trabajo se realizó una revisión a través de diferentes fuentes de información, en internet, revistas y libros. Que incluyeron revisiones del tema, artículos de investigación con el objetivo de tener un acercamiento a la historia y aspectos tales como surgimiento, bibliotecas antiguas, bibliotecarios famosos, casuales y figuras importantes de ese medio en Cuba. Primeramente se realiza un acercamiento a las bibliotecas antiguas y seguido se mencionan bibliotecarios, personalidades del este campo que marcaron historia en Cuba y otros celebres, también casuales. Se emplearon métodos de investigación del nivel teórico, entre ellos el análisis-síntesis durante toda la revisión lo cual permite sintetizar luego de un análisis minucioso de toda la literatura consultada a los hechos de menor generalización del pensamiento; de igual manera la inducción-deducción, permitió arribar a las conclusiones del estudio; el histórico-lógico para poder realizar el estudio desde el punto de vista cronológico de cómo se fue evolucionando en la historia las bibliotecas antiguas y el periodo en que se dejó la impronta por los bibliotecarios citados. Entre los métodos de nivel empírico se utilizó la revisión de documentos.

DESARROLLO

Ser bibliotecario no es una asignatura fácil a aprobar, porque ser bibliotecario requiere la variedad de funciones para trabajar de cara al público y asimismo las tareas internas. Es un gran error que la gente piense que solamente los bibliotecarios se limitan a trabajar en algunas tareas concretas como: realización de préstamos y devoluciones de libros; búsquedas de información, colocación de libros en las estanterías; vigilancia del silencio y la tranquilidad en la biblioteca.

En realidad, el bibliotecario juega un rol multifacético, multidisciplinario como un plus de humanidad porque siempre va más allá adaptándose a los cambios de los tiempos, la sociedad, y el abanico de necesidades y demandas de las personas. Entonces, ser bibliotecario no es fácil. Sólo los

bibliotecarios auténticos con vocación bibliotecaria lo saben porque lo viven en sangre con la implicación de los sectores cultural, educativa, social y tecnológico.⁸

En la biblioteca son múltiples las profesiones para ofrecer la calidad de servicios bibliotecarios a los usuarios tanto reales como potenciales:

- **Relaciones públicas.** El bibliotecario tiene que trabajar de cara al público, la relación con los usuarios para el uso de la biblioteca, a fin de establecer la interacción entre los usuarios y la biblioteca.
- **Psicología.** El bibliotecario necesita la psicología para captar y tratar con los usuarios para ganar su confianza con fluidez en conversar sobre necesidades o demandas de los usuarios. A veces, el bibliotecario presta su “oído”, e incluso su “hombro” a los usuarios que esperan para el asesoramiento en sus problemas, necesidades y demandas.
- **Profesor.** Una de las funciones bibliotecarias más importantes del personal bibliotecario es realizar la formación de usuarios en el uso de la información, la biblioteca, búsquedas y nuevas tecnologías.
- **Abogado.** El bibliotecario aboga entre la información y el usuario y vela por la sostenibilidad y la protección de datos personales de usuario, los derechos de autor, la propiedad intelectual de las obras y de los autores.
- **Policía/detective.** El bibliotecario es un buen investigador para ayudarte a buscar y localizar lo que está buscando dándote las pistas para que continúes el camino hacia la resolución de un problema o la satisfacción de una necesidad/ demanda. El bibliotecario es el cuerpo de seguridad velando por la aplicación de los derechos de la información.
- **Diseñador de decoración.** Lo visual es el pilar importante de la biblioteca, ya que el bibliotecario es el responsable de estudiar el espacio de las infraestructuras de la biblioteca y organizar la ubicación de mesas, estanterías, sillas, carros, etc. para facilitar la funcionalidad de servicios bibliotecarios y el desarrollo de actividades. También el bibliotecario diseña, prepara y organiza las actividades (talleres, club de lectura, etc.).
- **Trabajador social.** La biblioteca es un lugar donde se transmite el apoyo que los usuarios tienen en la vida para afrontar al cambio y el desarrollo en su vida. Los usuarios más desfavorecidos (desempleados, mendigos, en riesgo de exclusión social o inmigrantes) acuden a la biblioteca como un refugio donde requiere la ayuda del personal bibliotecario, a veces.
- **Auditor.** El bibliotecario es responsable de la revisión, la valoración, la corrección y la evaluación de los servicios y las actividades de la biblioteca a fin de sacar las conclusiones para mejorar si se precisan, y mantener la calidad de los mismos y el buen funcionamiento de la biblioteca.
- **Community manager.** El bibliotecario crea, maneja y dinamiza la información en las sociales para la biblioteca (Blog, FaceBook, YouTube, etc.) para darle la visibilidad y la utilidad, comunicarse con los usuarios, promover el marketing bibliotecario y gestionar contenidos de las redes sociales y las páginas web.
- **Médico.** El bibliotecario persigue a despertar en los usuarios el placer lector, y trabaja que la lectura les alimenta el cerebro. Intenta curar la ignorancia y fomenta la cultura del hábito de leer sin límites para sanar la mente y el alma.⁹

La actividad del bibliotecario aparece como respuesta a una necesidad social, no al deseo de indagar en la realidad como la física o la biología o de aplicar conocimientos previos como en medicina o en

arquitectura, por ejemplo. El "hacer" tuvo prioridad por sobre el "pensar" y este origen situó a la actividad en un marco "no científico". Primero porque se necesitó preservar los manuscritos y en el Medioevo rescatar y custodiar el legado de la iglesia y la antigüedad clásica; después, en el Renacimiento, la administración de la floreciente producción de libros era urgente y a partir de la revolución industrial fue necesario registrar masivamente toda clase de documentos y facilitar el acceso a la información; finalmente, en el siglo XX se impusieron perentoriamente la precisión y la rapidez del procesamiento de la información, la transmisión y la comunicación mediante las nuevas tecnologías.¹⁰

Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente comentaremos algunas de las bibliotecas antiguas que se conocen:

1. Archivo de **Hattusa Bogazköy** (Turquía), 1900-1190 a. C. Descubiertas sus ruinas en 1906, contiene la mayor colección conocida de textos hititas, con cerca de treinta mil tabletas con inscripciones en cuneiforme y clasificadas con un sistema admirablemente preciso.
2. Biblioteca real de **Asurbanipal Nínive** (Irak), 668-627 a. C. El centro lleva el nombre del último rey del Imperio neoasirio, un monarca orgulloso de su alta preparación intelectual. La biblioteca fue destruida, junto con la ciudad de Nínive, poco después de su muerte, tras la invasión de una alianza de antiguos pueblos vasallos. Los restos de la biblioteca se descubrieron en 1853, con múltiples fragmentos de tablillas, entre ellas, partes del Poema de Gilgamesh.
3. **Atenas** (Grecia), s. IV a. C. Con el famoso pensador griego, que fue tutor de Alejandro Magno y creador del Liceo de Atenas, encontramos ya un ejemplo de biblioteca particular, al menos la más antigua de estas características reflejada en los escritos.
4. Biblioteca real de **Aleandría Egipto**, c. 295 a. C.-¿s. III d. C.? Fue el gran núcleo del conocimiento helenístico y una de las mayores bibliotecas de la Antigüedad. La fundó Ptolomeo I Sóter, uno de los generales de Alejandro Magno y sucesor suyo en Egipto. Se dijo que la biblioteca llegó a albergar unos cuatrocientos mil manuscritos y que el edificio del Serapeo sirvió como filial.
5. Biblioteca real de **Antioquía Antakya** (Turquía), 221 a. C.-363 d. C. Fue un encargo del emperador seléucida Antíoco III el Grande a Euforión de Calcis, que además se convertiría en el bibliotecario jefe de esta biblioteca real.
6. Biblioteca de **Pérgamo Bergama** (Turquía), s. II a. C. Los atálidas, que hicieron de Pérgamo un reino entre 282 y 133 a. C., copiaron la fórmula de Alejandría y se procuraron la segunda mejor biblioteca del mundo helenístico, con tal vez unos doscientos mil volúmenes.
7. Biblioteca de **Celso Éfeso** (Selçuk, Turquía), ss.I-III d. C. La tercera de las grandes bibliotecas del Mediterráneo antiguo, junto con Alejandría y Pérgamo. Este centro era, además, un mausoleo para Tiberio Julio Celso Polemeano, senador y cónsul romano y benefactor de la ciudad, enterrado en una cripta. La biblioteca contuvo 12.000 pergaminos. Fue destruida por un sismo (o quizá una invasión) en el siglo III..
8. **Villa de los Papiros Ercolano** (Italia), s. I d. C. Este fue otro ejemplo de biblioteca particular, y la única que ha llegado íntegramente (o casi) a la actualidad. El nombre por el que conocemos esta mansión –tal vez perteneciente al suegro de Julio César, Lucio Calpurnio Pisón Cesonino– responde a su excepcional colección de papiros, más de mil ochocientos rollos... que acabaron carbonizados por la erupción del Vesubio en 79 d. C.

9. Biblioteca **Ulpia Roma** (Italia), ss. II-V d. C. La fundó el emperador Trajano en 114 en el foro que lleva su nombre, y se convirtió en la más importante de Occidente tras la desaparición de la de Alejandría.
10. Biblioteca **imperial de Constantinopla Estambul** (Turquía), 337/361-1453 Creada por Constantino II, hijo del primer emperador cristiano de Roma, esta fue la última de las grandes bibliotecas de la Antigüedad. Pese a verse afectada por algunos incendios parciales e incursiones bélicas, logró preservar los saberes grecorromanos (incluidos algunos documentos procedentes de Alejandría) durante un milenio.^{11, 12}

Actualmente, y ante el auge de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, especialmente Internet, la biblioteca está en proceso de transformación y son frecuentes los discursos acerca de la crisis o incluso la desaparición de la institución.¹³ La biblioteca de Alejandría fue “la primera biblioteca pública o civil, en el sentido de que no estaba al servicio exclusivo de su dueño o de un colegio sacerdotal o de una comunidad docente y de que su colección tenía carácter enciclopédico” y fue en esa biblioteca donde comenzaron a elaborarse los primeros glosarios y comentarios, las listas de cánones o listas de autores sobresalientes en cada género, los catálogos y los repertorios bibliográficos.¹⁴

En Cuba, en el período republicano, surgieron y se desarrollaron varias asociaciones bibliotecarias, entre las que se encontraban la Asociación Bibliotecaria Cubana, Federación Nacional de Bibliotecas Públicas, Asociación de Amigos de la Biblioteca Nacional, La Asociación Bibliográfica Cultural Cubana y La Asociación Cubana de Bibliotecarios.¹⁵

En tal sentido sería propicio y justo nombrar algunas figuras que dejaron su impronta en el desarrollo de la bibliotecología en Cuba:

ANTONIO BACHILLER MORALES. PIONERO, El día del bibliotecario se celebra en Cuba el 7 de junio en homenaje a él, uno de los más insignes intelectuales cubanos, considerado como el Padre de la Bibliografía cubana, quien fuera periodista, historiador, abogado y bibliógrafo. Bachiller y Morales se destacó por sus aportes en la investigación de aspectos de la historia de América, prestó también importantes servicios a la docencia universitaria y a la Filosofía.¹⁶⁻¹⁸

MARÍA TERESA FREYRE DE ANDRADE, Nació en 27 de Enero de 1896. Cursó estudios bibliotecarios en la Universidad de París. Trabajó en la Biblioteca Municipal de esa Ciudad. Regresa a Cuba en 1938, y se convirtió en una de las fervientes propulsoras de las causas de las bibliotecas, con ese espíritu de servicio bibliotecario. Participó en la Asamblea Nacional de las Bibliotecas, celebrada en La Habana, en 1938. Fundadora de la Asociación Bibliotecaria de Cuba. Fue profesora de la Escuela de Servicio de Bibliotecas, auspiciada por la citada asociación. Asume la tarea de reorganizar la Biblioteca Nacional y asumió la dirección de ésta. Fue protagonista de la creación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Fundó la Escuela de Capacitación Bibliotecaria. Falleció en La Habana el 20 de Agosto de 1975.^{17, 18, 19}

OLINTA ARIOSA MORALES Nació en el Municipio de Zulueta de la antigua provincia de Santa Clara el 14 de abril de 1921. Estudió la especialización en estudios lingüísticos literarios en la carrera de Filosofía y Letras de la Facultad del mismo nombre de la Universidad de La Habana, en la década de los 40. Se gradúa de esos estudios en 1953. Sus primeros trabajos profesionales los realiza, en forma voluntaria. Años más tarde se pudo establecer como una biblioteca escolar en la Escuela Primaria Superior No. 2 del Distrito Escolar de Marianao, que resultó pionera de esos servicios en Cuba. En

1962, es nombrada Directora del Departamento de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación siendo fundadora de esos servicios en Cuba, tanto en los aspectos administrativos, como científico-metodológicos. Al crearse el Ministerio de Cultura, en 1976, es llamada a ocupar la Dirección de Bibliotecas. Se empeña en la creación de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI), en la década de los años 80, fue la primera presidenta, al tiempo que propició y presidió la asistencia de la primera delegación a una Conferencia de IFLA de bibliotecarios cubanos.^{17,18,20}

CARLOS MANUEL TRELLE Nace el 15 de febrero de 1866. Se recibió de bachiller en Letras y Ciencias en el Instituto de La Habana en 1880 y cursó hasta el cuarto año de la carrera de medicina en la Universidad de La Habana. Después regresó a Matanzas, donde se dedicó a actividades mercantiles. Trabajó como bibliotecario en la Biblioteca Pública de Matanzas y fue concejal del Ayuntamiento. En 1923 ocupó el cargo de bibliotecario de la Cámara de Representantes. Fue delegado por Cuba al Primer Congreso Internacional de Economía Social (Buenos Aires, 1924) y al Congreso de Historia y Geografía de América (Buenos Aires 1925). Muere en Matanzas el 1ro de Junio de 1951.

DOMINGO FIGAROLA CANEDA Nace el 17 de enero de 1852 en La Habana, encamina su vida por el sendero de Periodismo y las Letras desde el año 1872. Fundó y dirigió entre octubre y noviembre de 1883 en La Habana al periódico teatral El Argumento y fue colaborador de La Ilustración Cubana, revista decenal que se publicaba en Barcelona, la cual dirigió desde 1887. Fue amigo entrañable de Manuel Sanguily, fundamentalmente por sus ideales patrióticos. Al fundarse la Biblioteca Nacional en 1901, ninguna persona había más indicada para dirigirla que Domingo Figarola-Caneda y a está dona su biblioteca personal (3 000 piezas). Gracias a su empeño en 1904 la Biblioteca Nacional adquiere como donación una imprenta y cinco años más tarde aparece el primer número de la revista Biblioteca Nacional, dirigida por él, aparecieron 4 tomos que comprenden los años 1909 a 1912. Es reconocido en Cuba como el verdadero maestro de los estudios Bibliográficos. Después de una penosa enfermedad, murió el 14 de marzo de 1926.^{17, 18}

MARÍA VILLAR BUCETA Nació el 21 de abril de 1899. María Villar fue de los que abrieron con Rubén Martínez Villena, Juan Marinello, José Zacarías Tallet, Regino Pedroso y Nicolás Guillén una nueva etapa en la que se revelaba la creación de un arte nuevo, como expresión de un camino abierto a la fundación de una nueva sociedad. En el año 1936 ofrece en la Sociedad Lyceum del Vedado su "Curso de Iniciación Biblioteconómica", el cual constaba de 24 lecciones orales y prácticas y que constituyó el primero de su género en Cuba. En 1959 al triunfo de la Revolución Cubana se traslada para la Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores donde desempeña la Subdirección hasta que se retira en 1968. En 1977 muere, en la sala Borges del hospital Calixto García a los 78 años de edad.^{17, 18, 21}

JOSÉ ANTONIO RAMOS Nace en La Habana, el 4 de Abril de 1885. Fue extensa la labor realizada por Ramos como dramaturgo, novelista, crítico, hasta el año 1911 en que ingresó en la carrera consular, realizando una ardua labor como diplomático. Los últimos años de su vida fueron dedicados por entero a la técnica bibliotecaria, trabajando con gran celo y actividad, como asesor de la Biblioteca Nacional. Tradujo y adaptó a la Biblioteca Nacional las tablas de clasificación de Dewey, que fueron aceptadas por el I Congreso Internacional de Archiveros, Bibliotecarios y Conservadores de Museos del Caribe, celebrado en La Habana, del 14 al 18 de octubre de 1942, y publicadas después, como parte del Manual de Biblioteconomía que editó la Corporación de Bibliotecarios, Archiveros y Conservadores de Museos del Caribe en el año 1943. Fallece en La Habana.¹⁷

GILBERTO SOTOLONGO Nace el 1 de noviembre de 1947 y muere un 14 de abril del 2003 Su primer vínculo laboral fue con el Departamento de Sistemas de Información, dirigido entonces por el Ing. Raúl Álvarez Marcer, donde el joven Sotolongo se convirtió rápidamente en uno de los puntales de ese departamento. Nueve años después, obtiene la Licenciatura en Información Científico-Técnica y es nombrado jefe del Departamento de Sistemas del propio IDICT. En sus últimos años como profesional hizo importantes aportes a la informetría, por los que obtuvo un Premio Nacional de la Academia de Ciencias en 2001. El mérito fundamental de este premio radica en que por primera vez fue otorgado a un profesional de la información científica y la bibliotecología, y sobre todo, otorgado a un desarrollo vinculado con esta especialidad.^{17,22}

OLGA HERNÁNDEZ GUEVARA, nace en Cienfuegos el 19 de octubre de 1923 y muere a los 88 años de edad en su ciudad natal el 13 de marzo del año 2011. Doctora en Filosofía y Letras y Bibliotecóloga. Profesora destacada, miembro de la comisión nacional de bibliotecas, tuvo a su cargo la creación de varias de las bibliotecas de la región. Fue directora de la Biblioteca Provincial en el momento de su fundación. Fue la primera bibliotecaria pública que obtiene el Premio María Teresa Freyre de Andrade por su amplia trayectoria profesional en este tipo de bibliotecas. Es considerada una personalidad de la bibliotecología y la cultura no solo en Cienfuegos sino en todo nuestro país. Ostenta la Distinción por la Cultura Cubana.¹⁸

DOLORES VIZCAYA ALONSO, Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica (Universidad de La Habana, Cuba), Doctora en Pedagogía y Ciencias de la Información (Instituto de Cultura de San Petersburgo, Rusia). Posee de su autoría varias publicaciones de la especialidad de bibliotecología y ciencias de la información. Su muerte conmovió a todo el gremio de bibliotecarios.^{17, 18}

MARTA TERRY GONZÁLEZ, se ofreció a construir bibliotecas con los libros que los ricos cubanos dejaron atrás cuando huyeron a Miami en 1959. En la biblioteca de la JUCEPLAN, organizó valiosas revistas de economía, tecnología y agricultura en un centro bibliotecario y las hizo circular en las oficinas. Durante 20 años, desde 1967 hasta 1987 dirigió la biblioteca CASA. Organizó ella a sus estudiantes de la biblioteca para utilizar métodos de las ciencias sociales con el fin de estudiar y mejorarlo. Marta dio clases en la universidad, ella ayudó a reiniciar allí las bibliotecas de las escuelas, pero también estableció cursos de biblioteca en sus propias bibliotecas.^{18, 23}

También son numerosas las figuras a nivel mundial que han trabajado de alguna manera este tema de la bibliotecología, a continuación nombraremos algunos que resultan curiosos y hasta desconocidos:

Eratóstenes (276 a.C. – 195 a.C.) Eratóstenes de Cirene fue un matemático, geógrafo, poeta, astrónomo y teórico musical griego. Eratóstenes fue también el bibliotecario jefe de la Gran Biblioteca de Alejandría.

Nicolás V, Papa (1397-1455) (Tommaso Parentucelli) fue papa entre los años 1447 y 1455. El Obispo Niccolò Albergati estaba tan impresionado por sus capacidades, que Parentucelli pasó a formar parte de su servicio como bibliotecario, y se le dio la oportunidad de continuar sus estudios, al enviarlo en una viaje por Alemania, Francia e Inglaterra.

Benjamín Franklin (1706-1790). Estadista norteamericano, científico, inventor, filósofo, músico, periodista, impresor y bibliotecario.

Jacob Ludwig Grimm (1785 – 1863) era un filólogo, jurista y mitólogo alemán. Es más conocido como uno de los hermanos Grimm, como editor de Cuentos de hadas de Grimm. Jacob Grimm trabajó como bibliotecario en Kasel, después de graduarse como abogado.

Lewis Carroll (1832-1898) El autor de “Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas”. Creció en Cheshire y Yorkshire, Inglaterra, después de graduarse de Oxford con una licenciatura en matemáticas, se convirtió en subbibliotecario de Christ Church allí.

Rubén Darío (1832–1898) Fue un poeta, periodista y diplomático nicaragüense, máximo representante del modernismo literario en lengua española. Es, tal vez, el poeta que ha tenido mayor y más duradera influencia en la poesía del siglo XX en el ámbito hispánico. Es llamado príncipe de las letras castellanas. Trabajo de bibliotecario en la Biblioteca Nacional de Managua

Anatole Francia (1844-1924) fue poeta, periodista y novelista francés. Fue miembro de la Académie française y recibió el Premio Nobel de Literatura en reconocimiento a sus logros literarios. En 1876 fue nombrado bibliotecario del Senado francés.

Papa Pío XI, 1857-1939, Nacido Ambrogio Damiano Achille Ratti, este futuro papa pasó de ser el bibliotecario jefe del seminario de Milán a ser viceprefecto de la Biblioteca Vaticana. Incluso desarrolló su propio sistema de clasificación.

Nadezhda Krupskaya (1869-1939).Fue la esposa Vladimir Ilich Ulianov Lenin, además de una reconocida figura del Partido Comunista Ruso. Nacida en el 26 de febrero de 1869 en San Petersburgo, contrajo matrimonio con el líder del Partido Bolchevique en 1894 y murió en Moscú en 1939, creó el sistema educativo soviético y fue pionera del desarrollo de las bibliotecas rusas.

Jorge Luis Borges (1899-1986 escritor argentino y hombre universal, que con sus obras contribuyó a la expansión de la lengua española y de la literatura latinoamericana. Es ampliamente conocida y referida su trayectoria como bibliotecario.

Mao Tse-tung (1893-1976).Trabajó en la Universidad de Pekín como bibliotecario ayudante y leyó, entre otros, a Bakunin y Kropotkin.

Bud Spencer (1929-2016) Actor de las películas de humor en pareja con Tercence Hill- En Buenos Aires (Argentina) fue bibliotecario; en Montevideo (Uruguay) ejerció como bibliotecario durante años, y trabajó en el consulado italiano local.

Mario Vargas Llosa (1936-) El reconocido escritor peruano cuenta también con la nacionalidad española desde 1993, ejerció la profesión de bibliotecario en el Club Nacional de Lima entre los años 1955 a 1958.

Laura Bush. Ex-Primera Dama de Estados Unidos (1946-) mujer del ex presidente de EEUU Georges W. Bush. Antes de que su marido accediera a la Casa Blanca era bibliotecaria escolar.

Hilda Guevara (1956-1995).La hija mayor del “Ché” Guevara. Fue bibliotecaria de la Casa de las Américas en La Habana.

Mike Tyson (1966-) Boxeador estadounidense de peso pesado, campeón mundial indiscutible desde agosto de 1987 hasta febrero de 1990. Ganó el título de peso pesado del Consejo Mundial de Boxeo (WBC) en 1986 cuando venció a Trevor Berbick y se convirtió en el campeón mundial de peso

pesado más joven de la historia. Durante su estancia en prisión por agresión ejerció como “bibliotecario” para reducir condena.²⁴

CONCLUSIONES

Con este trabajo se aprecia cuan antigua y útil han resultado para la humanidad la actividad relacionada con las bibliotecas. Lo útil de la actividad del bibliotecario que aparece como respuesta a una necesidad social, primero porque se necesitó preservar los manuscritos y en el Medioevo rescatar y custodiar el legado de la iglesia y la antigüedad clásica; después, en el Renacimiento. Las bibliotecas siempre fueron algo primordial de grandes personalidades de la historia dese antes de nuestra era.

El bibliotecario juega un rol multifacético, multidisciplinario como un plus de humanidad porque siempre va más allá adaptándose a los cambios de los tiempos, la sociedad, y el abanico de necesidades y demandas de las personas. Cuba no quedó ajena a esta ola del saber y tuvo en su historia grandes personalidades que con sus aportes han fortalecido este trabajo tan útil para a sociedad. Muchas personalidades de alguna manera se han visto relacionadas con esta labor.

BIBLIOGRAFIA

1. Enciclopedia Cultural Científica- Literaria- Artística. México DF: UTEHA. 1957. t.3.p.119. 3.
2. Rovira C. Formación profesional del bibliotecario. En: Jornadas Bibliotecológicas Cubanas, 1ras: Recomendaciones y trabajos. La Habana: [s.n.]. 1953.p.II-2.
3. Penna CV. Guía de escuelas y cursos de Bibliotecología en América Latina. La Habana: Unión Panamericana. Departamento de Asuntos Culturales. 1951.
4. Trelles CM. El Progreso (1902 a 1905) y el retroceso (1906 a 1922) de la República de Cuba. Matanzas: Imprenta de Tomás González. 1923.p.10. 8
5. Ortíz F. La decadencia cubana. Revista Bimestre Cubana 1924;19(1):17-44.
6. Pedroso Izquierdo E. La Ciencia de la Información: peculiaridades de su desarrollo en Cuba. Acimed. 2004;12(1). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_1_04 /aci06104.htm [Consultado: 3 de noviembre de 2007].
7. Portell Vilá H. La biblioteca y el libro cubano como factor sociológico. La Habana: Imprenta Heraldico Cristiano. 1934.p.12.
8. Manzanares Pérez Gregorio. Apuntes y reflexiones sobre el papel del bibliotecario. BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS. N° 115, Enero-Junio 2018, pp. 24-32
9. Las 10 profesiones que los bibliotecarios/as actuales desempeñan. [Consultado: 25 de junio de 2020] <http://www.julianmarquina.es/las-10-profesiones-que-los-bibliotecarios-as-actuales-desempenan/>
10. Delgado López-Cózar, Emilio. 2002. La investigación en Biblioteconomía y Documentación. Gijón: Trea. http://eprints.rclis.org/13935/2/Emilio_Delgado_Lopez_Cozar_La_investigacion_en_Biblioteconomia_y_Documentacion_Gijon_Trea_2002.pdf
11. Las 10 mayores bibliotecas de la Antigüedad. número 602 de la revista Historia y Vida. <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-antigua/20191216/472183166982/bibliotecas-antiguedad.html>
12. El libro y las bibliotecas en la antigüedad. Historia del libro y las bibliotecas. Tema 3.1 <http://www.bibliopos.es/Biblion-A2-Historia-libro-biblioteca/01libro-bibliotecas-Antiguedad.pdf>

13. Orera, L. "Reflexiones sobre el concepto de biblioteca". J. López Yepes (ed.). Teoría, historia y metodología de las ciencias de la documentación (1975-2000). I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación. Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, 2000: 101 - 114.
14. Escolar, H. "Dinamicidad de la función bibliotecaria". Boletín de la ANABAD 29. 2. (1979a): 9 - 20.
15. Bellas Vilarino, Margarita. "La Asociación Cubana de Bibliotecarios, un enfoque desde la teoría de las organizaciones". Bibliotecas. Anales de investigación. 3(2007): 109-130
16. Mayor Guerra, Esther; Duperet Cabrera, Elaine; Castillo Asensio, Ileana De bibliotecas médicas y bibliotecarios MEDISAN, vol. 17, núm. 7, 2013, pp. 2084-2092
17. Bellas Vilariño Margarita. La Asociación Cubana de Bibliotecarios, distinciones y reconocimientos . Bib.An.Invest. Vol. 11 (ene.-dic. 2015): 257-260. ISSN: 1683-8947
18. Viciado Valdez Miguel. La biblioteca pública cubana en el periodo 1959-1989. Acimed 2005; 14(1) disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol14_1_06/aci05106.htm
19. Fernández Robaina, T. (2002-2003). La doctora María Teresa Freyre de Andrade y la Biblioteca Nacional. Bibliotecas, Eds. Especial.
20. Ruíz García Miriam C. Acercamiento a la Vida y Obra de una bibliotecaria cubana: Olinta Arios Morales. Villa Clara: Editorial Samuel Feijóo; 2012. <http://dspace.uclv.edu.cu:8089/handle/123456789/12169>
21. Rodríguez Cruz, M. (2004). María Villar Buceta, la primera profesora de Biblioteconomía en Cuba. Trabajo de Diploma. Universidad de La Habana: Facultad de Comunicación, Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información. La Habana. Cuba
22. Silva Crespo, A. (2005). Los Hombres en la Bibliotecología cubana en el período de la República. Trabajo de Diploma. Universidad de La Habana: Facultad de Comunicación, Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información. La Habana. Cuba.
23. Williams Kate. Raíces y Flores: Vida y Obra de la bibliotecaria afro cubana Marta Terry González. Reseñas. Año 11, No. 11, 2015. Páginas 251-254
24. Bibliotecarios famosos. Galería de bibliotecarios famosos. Universo abierto. <https://universoabierto.org/2017/02/07/bibliotecarios-famosos/>